

Boda Boda Lounge

Soft Pow(ers)

O Boda Boda Lounge é um festival de videoarte intercontinental que vai tomar lugar em mais de 15 espaços em todo o continente africano de 16 a 18 de novembro de 2018. O Boda Boda Lounge está atualmente aceitando submissões de Videoarte. Aberto aos artistas radicados na África e descendentes de africanos em todo o mundo.

As submissões selecionadas serão apresentadas em formas de projeção intracontinental que será parte de uma programação de exposições.

O festival Boda Boda Lounge baseia-se na convicção de que a Videoarte pode criar trocas entre diferentes contextos em África que permitem tanto a transcendência das fronteiras físicas, como a criação de uma atmosfera íntima de introspeção e contemplação.

Um texto em Inglês traduzido ao Francês e em seu turno traduzido em Xhosa. O mesmo texto em Xhosa é então re-traduzido para o Inglês e o Francês. E através da língua, vários contextos e culturas são usados para chegar a um outro imaginário, e consequentemente multiplicando mitologias.

A edição 2018 intitulada Soft Pow (ers) é concebida pela artista Euridice Zaituna Kala. Os artistas são convidados a responder à noção de Tout Monde (de todos os mundos) de Édouard Glissant: a aprofundar e intrincar os elos entre os complexos mundos africanos que vão além dos mundos anglo, luso e franco, com o fim a creolizar ao oposto de hibridizar. Criando uma nova linguagem dentro desses parâmetros – uma identidade Tout Monde, aquele poder brando, que por natureza opera de formas enigmáticas. Este é um chamado para refletir sobre a identidade, não como uma única vertente ou uma única verdade, mas uma que foi moldada e remodelada por diferentes encontros. Resultando em uma identidade dinâmica que não está limitada pelo lugar, especialmente neste momento em que a tecnologia nivela os espaços.

E por fim, constata-se, uma possível perda de dicção - ao aceitar o Tout Monde, e à medida que cada indivíduo encontra novos caminhos para a prática do cotidiano que é informada por uma multiplicidade de contextos existe uma incapacidade de articular de maneira apurada uma única língua. Os artistas são convidados a responder com propostas artísticas, que se referem a múltiplas perspectivas do ser, sua prática e seus contextos complexos.

Requisitos de aplicação:

- Qualquer artista da África ou a diáspora trabalhando em arte digital e multimídia podem participar
- Os trabalhos deveriam ter sido produzidos nos últimos 5 anos
- Os artistas podem enviar no máximo 3 vídeos
- Os vídeos não devem ultrapassar 10 minutos
- Cada trabalho deve ser acompanhado de um novo formulário de inscrição

- As candidaturas podem ser enviadas para bodalounge@vansa.co.za até 31 de agosto de 2018 (as ligações wetransfer / dropbox são aceitáveis)

Historial de Boda Boda Lounge

O termo Boda Boda é uma adaptação da palavra fronteira e alude a um movimento transfronteiriço, sugerindo mobilidade física através das linhas que representam universalmente a divisão de espaços.

Boda Boda Lounge é um festival de videoarte em todo o continente e foi iniciado pela Visual Arts Network of South africa (Joanesburgo, África do Sul) e Centre d'art Waza (Lubumbashi, RDC) em 2014. Boda Boda Lounge pretende permitir amplo acesso para artistas africanos fazerem parte do festival e ao mesmo tempo trabalharem com uma variedade de organizações artísticas africanas. É um compromisso com processos de troca de baixo custo e amplamente acessíveis no continente africano. Soft Pow (ers) será a 3ª edição do projeto.